

Zoom sur une œuvre d'un des musées de Nancy :
Pistes de création pour les enfants

« *Girandole Coloquintes* »
Suspension lumineuse exposée au musée de l'École de Nancy



Girandole coloquintes, Emile Gallé, vers 1902. H. 1,30 ; L. 2,20, fer forgé et verre, Nancy, musée de l'École de Nancy ©C. Philippot

Regarde bien cet objet, c'est une guirlande lumineuse.

Tu l'as peut-être découvert lors d'une visite guidée avec ta classe. Souviens-toi ou bien cherche les éléments qui vont te permettre de répondre à ces questions :

- Où est-elle exposée ? Quand et par qui a-t-elle été créée ?
- Avec quels matériaux ?
- A quoi te font penser les ampoules de cette guirlande ? Et le support ?

Nous allons partir de cette œuvre pour créer pendant plusieurs jours, en utilisant différents procédés.

➔ *De jour en jour, n'oublie pas de prendre des photos de tes compositions et de les envoyer à ton maître ou à ta maîtresse.*

Jours 1 et 2 : l'assemblage

- Première proposition : En assemblant **des objets qui brillent ou des objets transparents**, tu vas pouvoir créer une guirlande étincelante.

Voici les différentes étapes :

- 1- Fais la liste de tout ce que tu peux trouver chez toi qui brille ou qui est transparent : des paillettes, des gommettes brillantes, des petits objets qui brillent (boutons, figurines de jeux...), du papier aluminium, du papier doré, des papiers de bonbons, des bocaux en verre, des pochettes transparentes...
- 2- Cherche un support pour accrocher tes trouvailles : une branche comme pour la girandole d'Emile Gallé ou tout simplement un fil de fer, une ficelle, un cintre...
- 3- Trouve une manière de disposer tes objets. Fais plusieurs essais avant de les accrocher définitivement.

Regarde maintenant le travail de l'artiste **Yayoï Kuzama**. Son oeuvre est une pièce dans laquelle on peut entrer ! A l'intérieur on découvre des guirlandes de lumières qui se reflètent dans des miroirs ou dans l'eau à l'infini ! D'ailleurs cette oeuvre s'appelle **Pièce avec une infinité de miroirs et de lumières sur l'eau**. Tu la verras si tu vas au musée des Beaux Art de Nancy.



→ Deuxième proposition : Tu vas concevoir une oeuvre en assemblant **des éléments qui nous font penser à la nature**, comme Émile Gallé avec ses coloquintes !

D'abord tu vas constituer une petite collection d'éléments naturels ou d'éléments qui représentent la nature. Voici quelques idées :

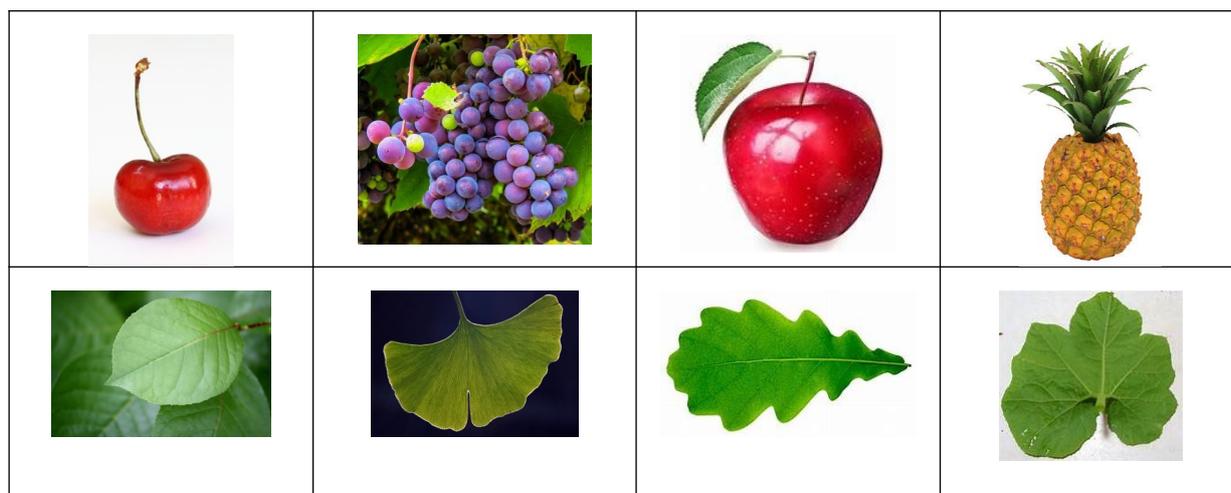
Idée n°1 : si tu peux aller dehors, ramasse des feuilles, des fleurs, des brindilles, de l'herbe, des écorces...

Idée n°2 : découpe des fruits, fleurs, feuilles dans des magazines publicitaires.

Idée n°3 : dessine des feuilles, fleurs, fruits sur des feuilles de papier puis découpe-les (c'est plus facile avec du papier épais).

Idée n°4 : Utilise de la pâte à modeler pour fabriquer tes éléments en volume (voir recette plus bas).

Tu peux observer et dessiner les fruits et légumes que tu as à la maison. Voici aussi quelques modèles pour t'inspirer :



Une fois ta collection constituée, trouve une manière de la présenter. Cela peut être en forme de guirlande comme la *Girandole Coloquintes* mais pas seulement ! Tu peux assembler les éléments en les collant sur une feuille, en les disposant dans une boîte, sur le sol....

Regardons d'autres **œuvres inspirées de la nature**. Les artistes qui les ont conçues ont vécu à la même époque qu'Émile Gallé.



Céramique vide-poches, manufacture de Sarreguemines (3e quart 19e siècle), Sarreguemines, musée de la Faïence



Jacques Gruber, **vitrail** *Luffas et Nympeas*, 1907-1908, musée de l'École de Nancy



Bibelot en verre en forme de fruit, Manufacture Daum, vers 1910.

En voici d'autres encore...



Giuseppe Arcimboldo, *Le Printemps*, 1563. **Peinture**



Andy Goldworthy, *L'Automne*, 2012. **Photographie** de composition dans la nature



Jeong Hwa Choi, *Arbre à fleurs*, 2003. **Sculpture**

Une recette pour faire sa propre pâte à modeler :

Ingrédients : 120 g de farine, 20 g de sel fin, 20 cl d'eau, 1 cuillère à soupe d'huile végétale ; quelques gouttes de colorant alimentaire

1. Versez dans une casserole la farine, le sel et l'huile puis l'eau et mélangez. (Le mélange doit être bien lisse. Ajoutez quelques gouttes de colorant alimentaire (si vous en avez.)

2. Faites chauffer à feu doux en mélangeant énergiquement avec un fouet. (Le mélange va s'épaissir, éteignez le feu.)

3. Placez la boule dans un récipient à refroidir, filmez et laissez reposer une heure puis pétrissez-là.

Votre pâte à modeler est prête.

Jours 3 et 4 : le dessin

La Girandole Coloquintes d'Émile Gallé est un **objet décoratif et utile** : c'est une sorte de lampe.

A toi de devenir **designer** en inventant un bel objet utile pour la maison en t'inspirant de la nature.

Un designer : c'est une personne dont le métier consiste à concevoir des **objets à la fois beaux et utiles**.

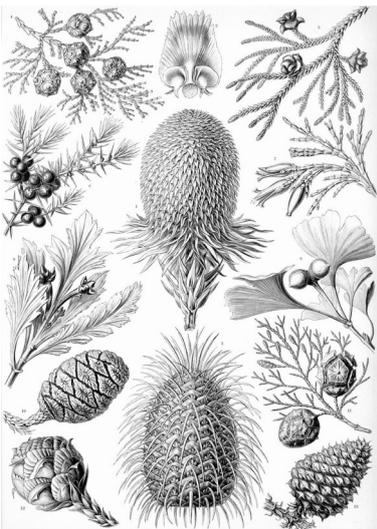
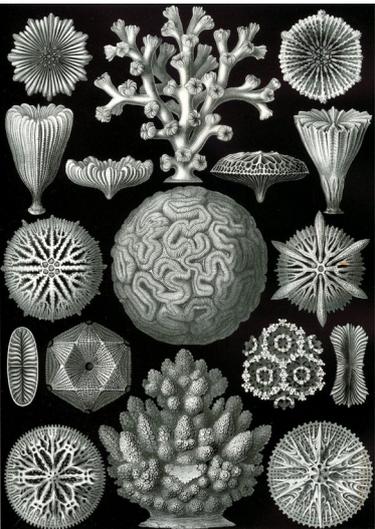
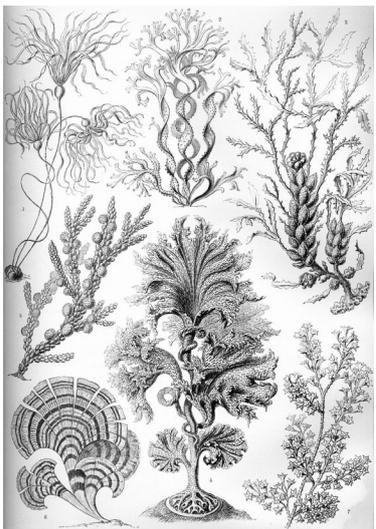
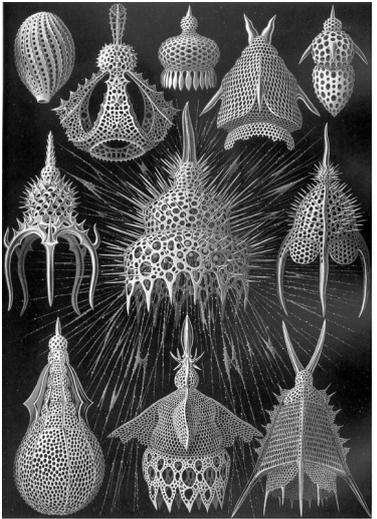
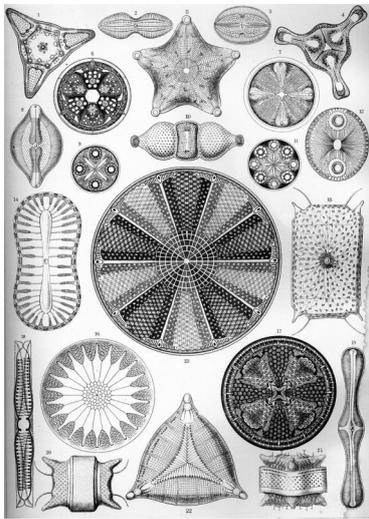
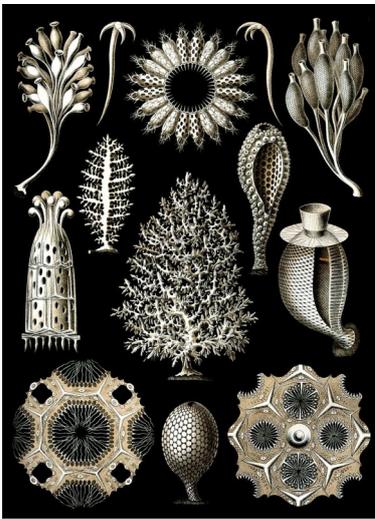
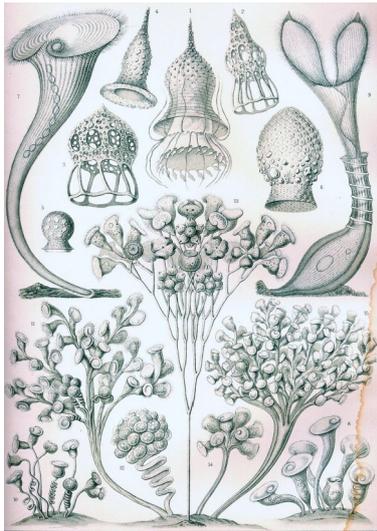
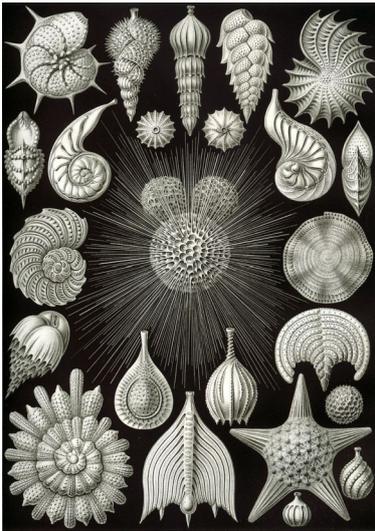
Choisis d'abord l'objet que tu souhaites inventer. Il y a des milliers de possibilités !

- ➔ Un meuble : table, chaise, banc, lit, bureau, étagère...
- ➔ Une lampe : lampe de bureau, lampe de plafond, lampe de chevet...
- ➔ Un siège : un fauteuil, un canapé, une chaise de cuisine, de bureau, de jardin, un banc...
- ➔ Un ustensile de cuisine : un couvert, une assiette, un verre, une casserole, une carafe...

Choisis maintenant un motif ou une forme inspirés de la nature qui pourrait se retrouver dans ton objet.

Et maintenant à toi de jouer : dessine ton objet en y insérant ce motif ou cette forme !

Voici un petit répertoire de formes dans lequel tu pourras choisir si tu veux. Ces gravures ont été dessinées en 1904 par Ernst Haeckel un biologiste allemand.



Regardons maintenant ces objets inventés par de célèbres designers.



Erwan et Renan Bouroullec, **Chaise végétale**, 2008



Droog design, **Banc**, 2008



Jean Royère, **luminaire Liane**, vers 1950-1955



Claude Lalanne, **Lustre**, 2013

Pour en savoir plus sur *Girandole coloquintes* :

http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/arts-et-culture/sites/arts-et-culture/IMG/pdf/girandole_coloquintes.pdf